



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli – anno 2026

ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	NEST - Nest Napoli Est Teatro Ets
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	CallystoArts Aps
Titolo Progetto	EST! - Il festival delle arti e dello spettacolo di Napoli Est - V Edizione
Settore spettacolo (barrare una o più caselle)	☒ teatro ☒ danza ☒ musica
Date del primo e dell'ultimo spettacolo	20 settembre - 4 ottobre 2026
Municipalità di riferimento e relativo genere musicale e/o letterario (Indicare, in modo inequivocabile, un'unica Municipalità di cui all'art. 1 dell'Avviso ed il relativo abbinamento)	☐ Municipalità 4: noir/giallo e musica blues/soul ☒ Municipalità 6: commedia/umoristico e musica funky/jazz ☐ Municipalità 7: storico/biografico e musica classica ☐ Municipalità 8: avventura/epico e musica rock ☐ Municipalità 9: per ragazzi/di formazione e musica hip hop/ska/reggae ☐ Municipalità 10: fantasy/fantascienza e musica elettronica
Location degli eventi (indicare capienza max)	Teatro Nest – S. Giovanni a Teduccio 94 posti Centro ASTERIX – S. Giovanni a Teduccio 144 posti

1) QUALITÀ ARTISTICA DEL PROGETTO



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

1.1 Descrizione dell'iniziativa con particolare attenzione alle finalità generali, alla capacità di migliorare l'offerta culturale del territorio anche attraverso il coinvolgimento attivo del pubblico, soprattutto giovanile.

(massimo 2000 caratteri¹)

L'iniziativa nasce nel 2022 come progetto culturale radicato nella VI Municipalità, ideato da realtà che da quindici anni operano sul territorio nella promozione artistica, culturale e sociale. Fin dalla sua prima edizione, il festival si è posto l'obiettivo di trasformare la periferia orientale della città in uno spazio stabile di produzione, partecipazione e fruizione culturale, contribuendo a rafforzare il senso di appartenenza e la coesione sociale attraverso le arti performative.

Nelle quattro annualità precedenti — tre delle quali sostenute dal Comune di Napoli nell'ambito del progetto "Affabulazione" — "EST!" ha realizzato oltre 50 spettacoli gratuiti tra teatro, musica e performance dal vivo, coinvolgendo più di 7.000 spettatori e ospitando artisti di rilievo nazionale.

Anche per la V edizione la direzione artistica sarà affidata a Francesco Di Leva, artista di fama internazionale nato e cresciuto a San Giovanni a Teduccio, e ad Adriano Pantaleo. NEST e Callysto sono da sempre impegnati nel coinvolgimento attivo, nella formazione e nell'empowerment dei giovani attraverso laboratori, percorsi artistici, occasioni di partecipazione culturale capaci di creare inclusione sociale e nuove opportunità di crescita personale e professionale. Per questo grande attenzione sarà dedicata al coinvolgimento attivo del pubblico giovanile, non solo come spettatore ma come protagonista di esperienze formative e creative capaci di favorire partecipazione e crescita culturale.

Le location individuate proprio per questo saranno il teatro del Nest e il teatro del Centro Giovanile Asterix, luoghi cardinali per le attività rivolte ai giovani della periferia orientale, scelti proprio per rafforzare il legame tra produzione culturale, partecipazione giovanile e presidio territoriale.

¹ Si intende sempre spazi inclusi



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

1.2 Descrizione delle modalità di valorizzazione dei generi letterari e musicali, anche attraverso l'uso di e la contaminazione di linguaggi dello spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza) e il coinvolgimento di artisti di chiara fama.

(massimo 1000 caratteri)

La proposta progettuale valorizza i generi letterari e musicali attraverso una programmazione che integra e mette in dialogo diversi linguaggi dello spettacolo dal vivo creando performance multidisciplinari capaci di parlare a pubblici eterogenei e di intercettare i nuovi modelli culturali e comunicativi. Il progetto nasce dalla consapevolezza che le arti performative contemporanee richiedano sempre più contaminazione tra linguaggi espressivi differenti, superando le tradizionali separazioni tra discipline artistiche per dare vita a esperienze culturali immersive, accessibili e innovative.

Elemento centrale sarà inoltre il coinvolgimento di artisti di chiara fama del panorama teatrale e musicale nazionale, capaci di accrescere la qualità artistica dell'iniziativa e di rafforzarne la capacità attrattiva sul territorio cittadino e metropolitano. La presenza di personalità artistiche riconosciute contribuirà non solo alla valorizzazione della programmazione culturale della VI Municipalità, ma anche alla creazione di occasioni di incontro e scambio tra artisti affermati, giovani talenti e comunità locale.

1.3 Descrizione dei caratteri di innovatività della proposta artistica, anche attraverso l'impiego di nuove tecnologie, e la realizzazione di produzioni originali e spettacoli inediti.

(massimo 1000 caratteri)

La proposta artistica si caratterizza per un approccio innovativo che unisce tradizione e contemporaneità attraverso la contaminazione di linguaggi performativi differenti dando vita a spettacoli originali e produzioni inedite pensate specificamente per gli spazi della VI Municipalità. L'innovatività del progetto risiede nella capacità di trasformare luoghi periferici in spazi culturali immersivi e partecipativi, favorendo un'esperienza diretta e inclusiva del pubblico, soprattutto giovanile.

Particolare attenzione sarà dedicata all'utilizzo di nuove tecnologie applicate allo spettacolo dal vivo, attraverso l'impiego di sound e light design innovativi, elementi multimediali e strumenti digitali di comunicazione e coinvolgimento del pubblico. Il progetto promuove inoltre la collaborazione tra artisti affermati e giovani talenti locali, incentivando sperimentazione, creatività e innovazione culturale.



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

1.4 Descrizione del cartellone ed elenco degli spettacoli in programma

(massimo 2000 caratteri)

Il cartellone della V edizione di EST! intreccia teatro, musica e performance dal vivo in un programma che valorizza i generi della commedia e del jazz/funk, coinvolgendo artisti di rilievo nazionale e giovani talenti locali.

"Anagramma di madre" di Betta Cianchini, con Antonio Guerriero e Luana Pantaleo, regia di Giuseppe Miale di Mauro: uno sguardo poetico e straniante sul legame materno, tra parola e corpo.

"Questo bimbo a chi lo do?" di Edoardo Tartaglia: commedia brillante e graffiante che affronta con umorismo temi profondi della contemporaneità.

"Gola" di Mattia Torre, con Valerio Aprea: monologo di straordinaria forza comica e civile, tra i testi più rappresentativi del teatro italiano degli ultimi anni.

"Corrispondenze impossibili" — testi di Valerio Vestoso, con Francesco Di Leva e Adriano Pantaleo; al contrabbasso Emanuele Ammendola: performance multidisciplinare che fonde narrazione teatrale e musica dal vivo in un dialogo tra linguaggi.

Lettura teatralizzata dal romanzo di Fabio Balsamo: il confine tra letteratura e scena si dissolve in un'esperienza narrativa accessibile e coinvolgente.

Funkool Orchestra: energia funk e jazz in un concerto corale che anima la periferia con ritmo e contaminazione sonora.

"Jazz Lab Live": progetto performativo di giovani artisti in cui musica, sperimentazione e interazione si fondono in un laboratorio aperto, che mette al centro il protagonismo delle nuove generazioni.

1.5 Cronoprogramma delle attività

I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal **20 settembre al 10 dicembre 2026**. Per ogni evento previsto dal progetto si richiede di indicare una doppia opzione di data, per consentire al Comune di Napoli di articolare il calendario degli eventi evitandone l'eccessiva concentrazione.

Evento	Data prescelta (giorno/mese/2026)	Data alternativa (giorno/mese/2026)
1) Anagramma di madre	02/10/2026	03/10/2026
2) Questo bimbo a chi lo do?	25/09/2026	26/09/2026
3) Lettura teatralizzata con Fabio Balsamo	03/09/2026	02/09/2026
4) Funkool orchestra	26/09/2026	27/09/2026
5) Corrispondenze impossibili	26/09/2026	27/09/2026
6) Gola	24/09/2026	30/09/2026
7) Jazz Lab Live	2/09/2026	03/09/2026



COMUNE DI NAPOLI
**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

2) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

2.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi, rassegne e festival di spettacolo dal vivo), anche in relazione a iniziative coerenti con il tema dell'Avviso e finalizzate all'inclusione culturale e sociale

(massimo 1500 caratteri)

Stagioni e Rassegne teatrali Nest

- 2016/2017: Terza stagione "Siamo fatti della stessa sostanza" incontri con Emma Dante, Mario Martone e Toni Servillo
- 2017/2018: Quarta stagione "E' arrivato il teatro" incontro con Eugenio Barba nell'ambito del progetto "Connessioni", una serata al Nest con Francesco Montanari
- 2018/2019: Quinta stagione "Per una stagione fortissima, vogliamo i vostri muscoli", una serata al Nest con Massimiliano Civica, Isa Danieli, Vincenzo Salemme
- 2019/2020: Sesta stagione "Lasciati sedurre dal teatro" una serata al Nest con Marco D'Amore
- 2021/2022 Settima stagione "Reboot, riavviamo il teatro" con artisti come Anna Bonaiuto, Edoardo Leo, Ebbanesis compagnie professionali e giovani realtà nazionali (Il Mulino di Amleto, Randisi/Vetrano e tante altre)
- 2022/2023 Ottava Stagione "Vieni a Scoprire i nostri assi" con artisti come Alessio Bossi, Silvio Orlando, Franco Arminio, Alessandro Preziosi e tanti altri
- 2023/2024 Nona Stagione "Apri gli occhi, Vieni al NEST" con Geppi Cucciari, Lillo Petroio, Nuova Compagnia di Canto Popolare, Peppe Iazzetta;
- 2024/2025 Decima Stagione "NEST, un concentrato di emozioni" con Giovanni Esposito, Massimo De Matteo, Serena Rossi, Paolo Calabresi.

Callysto

2023 Capofila del Progetto *Cinematopedia* - uno dei soli 4 progetti in tutta Europa finanziato dalla Commissione europea all'interno del programma Europa Creativa

2024 *Il Canto di Partenope* progetto co-finanziato dal Comune di Napoli

2024 TERRE D'INCANTO progetto co-finanziato dal Comune di Napoli

Precedenti edizioni del Festival

EST! I edizione - 2022

EST! II edizione - 2023

EST! III edizione - 2024

EST! IV edizione - 2025



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

2.2 Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di attività di spettacolo nelle periferie e in particolare nel territorio prescelto, nonché di realizzazione di progetti in rete con altri soggetti preferibilmente del medesimo territorio

(massimo 1000 caratteri)

Sul territorio della VI sono numerosissime le collaborazioni e i protocolli sottoscritti con le realtà artistiche e sociali, e non per ultimi, tutti gli istituti scolastici presenti sul territorio. Con gli istituti scolastici, sono in essere numerosi progetti culturali e artistici che spaziano dalla formazione artistico-teatrale, mirata alla sensibilizzazione dei giovanissimi a tematiche sociali importati come ad esempio il bullismo e il cyberbullismo. Numerose sono poi le attività gratuite rivolte ai giovani tra i 18 e i 30 anni dell'area est di Napoli: dalla possibilità di accedere gratuitamente agli spettacoli in stagione, al progetto Giovani O'Nest, progetto di avvicinamento al teatro che prevede un fitto calendario di laboratori e masterclass con artisti e maestranze del settore teatrale nazionale.

I progetti realizzati dal Nest sono sempre pensati in sinergia con altre realtà, nazionali e locali.

In collaborazione con i teatri della periferia di Napoli in passato ha realizzato progetti di rassegne condivise. Le stagioni realizzate negli ultimi 10 anni hanno avuto un impatto importante grazie a sinergie con enti come il Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Napoli, che ha sostenuto il NEST attraverso una campagna di promozione con il proprio pubblico, con lo scopo di accorciare la distanza tra periferia e centro, così come il Teatro Diana, che ha "adottato" parte della programmazione del NEST per incentivare la mobilità tra centro e periferia.

2.3 Descrizione della struttura organizzativa gestionale con indicazione dell'esperienza nel settore di riferimento e delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici

(massimo 1000 caratteri)

Direzione Artistica: Francesco di Leva e Adriano Pantaleo.

I direttori artistici, si occuperanno di armonizzare le voci artistiche con le esigenze di progetto e del territorio. Operando nella 6^a Municipalità in qualità di operatori culturali dal 2014/2015, con la creazione del Teatro NEST, ormai avamposto culturale e punto di riferimento per Napoli e per tutto il territorio nazionale.

Direzione Tecnica-Organizzativa: team composto dai due partner con ampia esperienza in gestione di progetti co-finanziati da bandi pubblici.

Affiancherà la direzione artistica facendo da tramite con gli artisti, facendo attenzione all'organizzazione delle fasi preliminari degli eventi, nella corretta realizzazione degli stessi.

Reparto Comunicazione: team composto da esperti consulenti esterni. La comunicazione è sempre più importante e quest'anno sarà ampliata al di là dei posti istituzionali sui social, per essere ancora più efficace.



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

3) LOCATION

3.1 Descrizione della/e location prescelta/e in merito a prestigio, pertinenza, innovatività e coerenza con il progetto con indicazione della capienza massima

(massimo 1000 caratteri)

Le location sono state scelte non per il loro prestigio storico o monumentale, ma per il valore sociale, culturale e territoriale che rappresentano nella VI Municipalità. Il progetto valorizza infatti presidi culturali e formativi radicati nella comunità e impegnati quotidianamente in percorsi di inclusione, partecipazione e crescita culturale, soprattutto giovanile.

Il NEST – Napoli Est Teatro, presidio culturale riconosciuto per il lavoro artistico e sociale svolto nella periferia orientale, con una capienza di circa 99 posti. Accanto al NEST, il Teatro del Centro Giovanile Asterix, con circa 144 posti, rappresenta un luogo simbolico per le attività rivolte ai giovani del territorio.

La scelta di questi spazi è coerente con gli obiettivi del progetto: portare cultura in luoghi vivi, accessibili e partecipati, rafforzando il legame tra produzione artistica, comunità e territorio.

3.2 Descrizione della/e location prescelta/e in merito alle misure poste in essere per garantire un adeguato livello di accessibilità e per assicurare il superamento di eventuali barriere architettoniche (massimo 1000 caratteri)

Teatro NEST: via Bernardino Martirano 17, 80146 Napoli

Questo spazio nasce per la comunità di San Giovanni a Teduccio e dei territori limitrofi, per questo motivo, fin dall'inizio, consentire la fruizione degli spettacoli a tutti è stato un tema centrale. Un parcheggio gratuito, posto a pochi passi dall'entrata, rende l'arrivo al teatro pratico e confortevole. Nell'eventualità di persone in carrozzina, lo spazio dispone di un accesso dedicato con rampa, per consentire a chiunque di fruire dello spazio, bagni inclusi.

Centro Asterix: Via Domenico Atripaldi, 52, 80146 Napoli

Il centro è sito in una strada ampia con facilità di parcheggio, anche gratuito, a pochi passi dall'ingresso. Varcata la soglia, oltre le scale, c'è la possibilità di utilizzo dell'ascensore, per consentire a chiunque di fruire dello spazio.

4) PERTINENZA DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE CON RIFERIMENTO AI DESTINATARI E POTENZIALITÀ DI COINVOLGIMENTO DI UN PUBBLICO NON ABITUALE



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

Indicare le modalità di coinvolgimento di target non abituali (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale) e l'eventuale utilizzo di strumentazioni che favoriscano il pieno godimento dell'iniziativa da parte del pubblico dei cittadini diversamente abili.

(massimo 600 caratteri)

Il pubblico di riferimento abituale è caratterizzato dalle famiglie provenienti dal quartiere, da un forte nucleo caratterizzato da giovani che vivono o semplicemente amano l'arte e da avventori occasionali.

Il festival proseguendo sulla scia delle precedenti edizioni dialogherà con il territorio e con una comunità locale caratterizzata da diversi gradi di coinvolgimento, intercettando al suo interno differenti tipi di pubblico e diventando il luogo delle contaminazioni non solo artistiche, ma anche della fruizione culturale.

Obiettivo è coinvolgere in maniera specifica persone con disabilità stringendo partnership con associazioni di categoria locali e abbattendo le barriere architettoniche e cognitiva che ne possa compromettere l'esperienza e garantendo la fruizione dell'opera artistica in modo completo.

5) CAPACITÀ DI DARE CONTINUITÀ ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE SUL TERRITORIO

(massimo 600 caratteri)

Il festival è alla sua quinta edizione e di fatto si sta già dando seguito ad un grande lavoro organizzativo e creativo svolto per le precedenti edizioni. Il festival non rappresenta un momento isolato in un arco definito temporale ma la continuazione ed espansione delle attività che da più di dieci anni vengono messe in atto dal Nest e da Callysto. La rassegna grazie alla risonanza dell'iniziativa proposta rappresenta un "boost" alla programmazione ordinaria delle attività degli attori coinvolti, continuando ad alimentare quel processo di valorizzazione del territorio già quotidianamente messo in campo.

**6) DESCRIZIONE DELLE MISURE DI CONTENIMENTO DELL'IMPATTO AMBIENTALE
RELATIVAMENTE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE**

(massimo 600 caratteri)



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

Est! è un festival ad impatto ambientale ridotto.

Produzione: Luci a led, proiettori a basso assorbimento, strutture al passo con i moderni efficientamenti energetici.

Pulizia: utilizzerà solo prodotti ecologici per la pulizia.

Food e beverage: utilizzo solo materiali riciclabili e prodotti a Km 0.

Promozione: la campagna promozionale sarà svolta esclusivamente on – line e per canali virtuali.

Questo permette di ottenere un risultato duplice: da un lato limitare stampa e produzione su carta, dall'altro di ottenere un effetto più impattante a livello comunicativo.

7) DESCRIZIONE DELLE INIZIATIVE FORMATIVE LABORATORIALI DEDICATE ALLE ARTI PERFORMATIVE

(massimo 1500 caratteri)

Laboratorio di composizione musicale rivolto a giovani del territorio interessati ai linguaggi della musica contemporanea e della produzione artistica. Il percorso sarà finalizzato alla creazione collettiva di brani originali attraverso attività pratiche di scrittura musicale, sperimentazione sonora e utilizzo di strumenti digitali per la composizione e l'arrangiamento.

Lab di scrittura comica tenuto dal collettivo Allert Coomedy (Vincenzo Comunale, Davide DDL, Raffaele Nolli e Adriano Sacchetti)

La Stand Up Comedy come performance collettiva. Monologo sì...ma non si è mai da soli.

Moduli:

- Il ruolo dell mc (attitudine, costruzione delle routine di scaldapubblico, salire tra un comico e l'altro)
- Le scalette (come costruire una scaletta, after e pre show, open mic e collettive)
- Gli stili della stand up (osservazionale, satira, surreale, i segreti dell acting)
- Insieme, mai soli (il backstage, le riunioni creative, scriversi a "vicenda", dopo il palco: ricapitolare per crescere)



COMUNE DI NAPOLI
**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORIALI

Le attività dovranno svolgersi nel periodo dal 20 settembre al 10 dicembre 2026.

Laboratorio	Data (giorno/mese/2026)	Data alternativa (giorno/mese/2026)
Laboratorio di composizione musicale	22/09/2026-2/10/2026	
Lab di scrittura comica	dal 20/09/26 al 24/09/26	dall'1/09/26 al 4/09/26

8) PIANO DI COMUNICAZIONE

8.1 Descrizione delle azioni di comunicazione che si intendono porre in essere per il progetto e la sua promozione

(massimo 1000 caratteri)

Già nelle passate edizioni abbiamo avuto ottimi risultati in termini di comunicazione, ma quest'anno porremo ancora maggior attenzione a quest'aspetto.

Il piano garantirà massima visibilità al progetto attraverso una strategia articolata, capace di coinvolgere un pubblico ampio e diversificato, oltre i circuiti tradizionali.

Il focus sarà posto sulla valorizzazione delle attività, sulla disseminazione dei risultati e sulla creazione di contenuti multimediali coinvolgenti.

Media tradizionali e web

Ufficio stampa: invio di comunicati a testate locali e nazionali (La Repubblica Napoli, Il Mattino, Radio Marte, Radio Kiss Kiss Napoli).

Restyling del sito web dell'ente promotore, creazione di una landing page con programma, interviste e contenuti e invio di newsletter a un pubblico mirato.

Azioni innovative per il coinvolgimento di un pubblico non abituale

Collaborazione con content creator locali e divulgatori culturali per ampliare il target di riferimento.

Format di storytelling su Instagram dai backstage degli spettacoli e dei laboratori.

Produzione di contenuti multimediali

Interviste video o podcast con artisti e formatori per raccontare il progetto dietro le quinte.

Pubblicazione, sui social media, di video che raccontino il progetto dall'ideazione alle prove, dal montaggio al riscontro del pubblico.



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

8.2 Descrizione delle azioni di comunicazione volte al coinvolgimento di un pubblico non abituale e al di fuori del circuito cittadino.

(massimo 1000 caratteri)

Le azioni di comunicazione di “EST!” saranno orientate a coinvolgere non solo il pubblico abituale degli eventi culturali cittadini, ma anche fasce di popolazione normalmente escluse dai circuiti teatrali e musicali tradizionali.

La strategia comunicativa integrerà strumenti digitali e attività di prossimità: campagne social mirate, contenuti video, storytelling territoriale, attività di promozione tramite community locali, scuole, associazioni, centri giovanili e reti culturali partner. Particolare rilievo avranno i contenuti multimediali capaci di raccontare il territorio e il dietro le quinte del festival, favorendo una comunicazione più diretta e accessibile ai giovani pubblici.

Saranno inoltre attivate collaborazioni con media locali, piattaforme culturali e reti regionali per ampliare la visibilità del progetto oltre il circuito cittadino, promuovendo la VI Municipalità come luogo di produzione culturale contemporanea e attrattore di nuovi flussi di pubblico.

8.3 Descrizione delle azioni di comunicazione volte a documentare le varie fasi di attuazione del progetto, dalla progettazione, al backstage dell'installazione, alla fruizione ed al riscontro del pubblico (produzione di interviste, video, podcast, ecc.)

(massimo 1000 caratteri)

Le attività di comunicazione accompagneranno tutte le fasi di realizzazione di “EST!”, con l'obiettivo di documentare e valorizzare il processo creativo, organizzativo e partecipativo del progetto. La comunicazione non sarà quindi limitata alla promozione degli eventi, ma diventerà uno strumento di racconto e coinvolgimento continuo del pubblico.

Saranno realizzati contenuti audiovisivi dedicati alle diverse fasi del festival: dalla progettazione artistica ai momenti di allestimento e backstage, fino alla restituzione finale degli spettacoli e delle attività laboratoriali. Attraverso video, interviste agli artisti, testimonianze dei partecipanti, podcast e reportage fotografici sarà raccontata l'esperienza del festival dal punto di vista degli operatori culturali, dei giovani coinvolti e della comunità territoriale.

Particolare attenzione sarà dedicata alla produzione di contenuti digitali brevi e accessibili per i social network, capaci di intercettare il pubblico giovanile e favorire la diffusione online del progetto anche oltre il territorio cittadino.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

data
12/05/2026

firma del Legale Rappresentante (in caso di
ATS, Soggetto Capofila)

Firma del/i partner (in caso di ATS)

CALYSTOART APS
Via Giacomo Matteotti, 1
80046 San Giorgia a Cremano (NA)
C.F.: 95074000639
P.IVA 07584041219